



# EVERYBODY NEEDS SOMEBODY

**Chorégraphe** : Julia Grimault (novembre 2013)

**Line dance** : 64 temps – 4 murs – 1 Tag – 1 Funnel

**Niveau** : Novice

**Musique** : Everybody Needs somebody – The Blues Brothers (97/194 BPM)

Préparé par Geneviève (Février 2016)

**Introduction**: 16 temps à partir du « You » de la fin du discours « You, me, them, everybody »

**Section 1: R Step, Hold & Clap, L Step, Hold & Clap, R Step Turn ½, R Step, Hold**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pause et frappe dans les mains,

**Section 2: L Step, Hold & Clap, R Step, Hold & Clap, L Step Turn ¼, L Cross, Hold**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pause,

**Section 3: R Toe Strut, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Hold**

- 1-2 Pose pointe du PD à D, pose talon D au sol,
- 3-4 Pose pointe du PG croisé devant le PD, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause

**Section 4: L Toe Strut, R Cross Toe Strut, L Side Rock ¼ Turn, Step, Hold**

- 1-2 Pose pointe du PG à G, pose talon G au sol,
- 3-4 Pose pointe du PD croisé devant le PG, pose talon D au sol,
- 5-6 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

**Section 5: R Vine, Scuff, Heel, Hold & Clap, Back Point, Hold & clap**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, frotte le talon G à côté du PD,
- 5-6 Pose le talon du PG à l'avant, pause et frappe dans les mains,
- 7-8 Touche pointe du PG à l'arrière, pause et frappe dans les mains,

**Section 6: L Vine With ¼ Turn, Scuff, R Step Lock Step, Hold**

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte talon D à côté du PG, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pause,

**Section 7: L Mambo Step, Kick, Step Back, Kick, Step Back, Kick**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant,

**Section 8: R Coaster Step, Hold, L Step ½ Turn, Step, Hold**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

**Tag de 8 temps à la fin du mur 1 : Step Lock Step Lock Step Lock step Lock**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,

**Version plus simple : Step Lock Step, Scuff, step Lock Step, Scuff**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, frotte talon du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG,

**FUNNEL** : A la fin du Mur 3 (qui commence face à 6h00 et se termine face à 9h00), reprendre la danse à partir de la section 5 (**R Vine, Scuff, Heel...**)

**Continuer ensuite normalement et la danse se termine face à 12h00**

**DANSEZ AVEC LE SOURIRE..... !!!!**